

Exposiciones

04/04/2023 - 28/04/2023

Exposición de pintura y escultura "METAL Y MADERA. MIRADA Y TACTO. 2023", del artista lucense MIGUEL NÚÑEZ

La exposición de Miguel Núñez podrá contemplarse hasta el 28 de abril, en horario de 10 a 14 y de 16 a 20 horas. Domingos y festivos: de 10 a 14 horas.

Miguel Núñez, que cuenta con una trayectoria de más de 25 años, nos presenta una muestra muy amplia de piezas, con la que establece un diálogo entre materias, la madera y el metal, para confluir en una mezcla de volúmenes y texturas que cobran formas sorprendentes, bien en escultura, bien en pintura.

MIGUEL NÚÑEZ es un artista multidisciplinar. Su interés por el arte comenzó hace 27 años, como creador, esculpiendo en granito así como en madera. Durante años fue asimilando, de modo autodidacta, el desempeño en distintas técnicas tanto de escultura como pintura Inspirándose en diferentes trabajos y artistas, pero buscando no entrar en el nicho creativo de nadie.

Persiguiendo la idea de encontrar un acertado mestizaje entre una escultura y un cuadro o entre una pintura y una obra más tridimensional, empezó a experimentar con la idea de moldear lo suficiente un metal como para transformarlo en un soporte creíble y fundamentado para un cuadro. En este aspecto el zinc le pareció interesante, por su maleabilidad, durabilidad y relativa ligereza.

Con esta intención ideó los cuadros en metal que presentó en la primera parte de este proyecto; en la exposición que realizó en "O Vello Cárcere", en Lugo (21/Enero/2021-10/Abril/21).

Y con esa intención también configuró los cuadros en metal que a partir del 4 de abril muestra en las dos salas principales de la Casa de Galicia en Madrid. En palabras del artista, esta muestra aporta una síntesis sugerente y diferente: la frialdad austera del metal reconciliando su dureza en un diálogo de las formas que se vuelve diferente. Cada obra busca ser una llave para abrir una nueva impresión y, a la vez, encontrar esa actitud al mirar que se despierta con el tacto; tocando.

NOTA: Las exposiciones de la Casa de Galicia pueden estar temporalmente cerradas al público cuando en sus salas están teniendo lugar otros eventos que forman parte de su programación de actos.

Imaxes

([/#facebook](#)) ([/#twitter](#))



(https://casadegalicia.xunta.gal/sites/default/files/actualidade/N94TRAGAPECAADOSILUSTRE_0.jpg)



(https://casadegalicia.xunta.gal/sites/default/files/actualidade/N%C2%BA80CRUCIGRAMASE%C3%91ORITO_0.jpg)



(https://casadegalicia.xunta.gal/sites/default/files/actualidade/N%C2%BA108CUELGAMIEDOS_0.jpg)



(https://casadegalicia.xunta.gal/sites/default/files/actualidade/ELARTISTAENTALLER_0.jpg)

(<https://www.xunta.gal/portada>)

(<https://www.turismo.gal/inicio>)

© Xunta de Galicia. Información mantenida y publicada en internet por la Xunta de Galicia

Atención a la ciudadanía (<https://www.xunta.gal/sistema-integrado-de-atencion-a-ciudadania>) | Accesibilidad (</es/utilidades/accesibilidade>) |
Aviso legal (</es/utilidades/aviso-legal>) | Mapa del portal (</es/sitemap>) | Accede (</es/user>)

MIGUEL NÚÑEZ PRESENTA EN LA CASA DE GALICIA, "METAL E MADEIRA. MIRADA E TACTO. 2023", UNA EXPOSICIÓN DE PINTURA Y ESCULTURA PARA SER VISTA Y TOCADA

La Casa de Galicia acoge desde ayer la exposición de pintura y escultura del artista lucense, Miguel Núñez, que presentó ante más de medio centenar de personas una obra que muestra una amplia selección de piezas con la que establece un diálogo entre materias como la madera y el metal, para confluir en una mezcla de volúmenes y texturas que cobran formas sorprendentes, bien en escultura, bien en pintura de esmalte degradado en sobre zinc.

Núñez explicó a los asistentes, que el interés de trabajar con este material surge de experimentar con su natural maleabilidad, buscando una obra híbrida entre un cuadro y una escultura, y que por sus características, ayuda a crear.

Se trata de "texturas evocadoras de dramatismo, y propicias para transmitir emociones dentro de la abstracción; unas texturas que también cuentan una historia que se entrelaza con la observación", aclaró el pintor.

Los cuadros están finalizados con un protector que da resistencia y dureza, por lo que pueden ser tocados. Esta muestra aporta una síntesis sugerente y diferente: la frialdad austera del metal reconciliando su dureza en un diálogo de las formas que se vuelve diferente. Cada obra busca ser una llave para abrir una nueva impresión y, a la vez, encontrar esa actitud al mirar que se despierta tocando la obra.

La exposición "Metal e madeira. Mirada e tacto. 2023" podrá visitarse en la sala Emilio Pardo Bazán y Álvaro Cunqueiro de la Casa de Galicia en Madrid hasta el próximo 28 de abril, en horario, de 10 a 14 y de 16 a 20 horas. Domingos y festivos: de 10 a 14 horas.

Imaxes

([/#facebook](#)) ([/#twitter](#))



(<https://casadegalicia.xunta.gal/sites/default/files/actualidade/Miguel%20N%C3%BA%C3%B1ez.jpg>)

(<https://www.xunta.gal/portada>)

(<https://www.turismo.gal/inicio>)

© Xunta de Galicia. Información mantenida y publicada en internet por la Xunta de Galicia

Atención a la ciudadanía (<https://www.xunta.gal/sistema-integrado-de-atencion-a-ciudadania>) | Accesibilidad (</es/utilidades/accesibilidad>) |

Aviso legal (</es/utilidades/aviso-legal>) | Mapa del portal (</es/sitemap>) | Accede (</es/user>)

